

all aboard

Έκθεση στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών

επιμέλεια | κείμενα | concept design: Κώστας Πράπογλου | οργάνωση [artefact athens](#)

Χώρος: EXPRESS FACILITY, Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών *

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2025 | 19.00 - 23.00

διάρκεια έκθεσης: 09.10 - 09.11.2025

ημέρες/ώρες λειτουργίας: Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή: 12.00 - 19.00

είσοδος δωρεάν με επίδειξη αστυνομικής ταυτότητας ή άδειας οδήγησης ή διαβατηρίου

Ο αστικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός artefact athens παρουσιάζει την έκθεση σύγχρονης τέχνης με τίτλο **all aboard σε επιμέλεια Κώστα Πράπογλου** που θα πραγματοποιηθεί στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», από τις 9 Οκτωβρίου έως τις 9 Νοεμβρίου 2025.

Η Αθήνα γίνεται το επίκεντρο ενός τολμηρού καλλιτεχνικού εγχειρήματος. Η έκθεση **all aboard** με τη συμμετοχή **40 καλλιτεχνών** από διαφορετικές γενιές και χώρες, είναι το **πρώτο εγχείρημα στην Ελλάδα – και ένα από τα λίγα παγκοσμίως** – όπου μια έκθεση σύγχρονης τέχνης μεγάλης κλίμακας πραγματοποιείται εντός αεροδρομίου σε λειτουργία. Ο χώρος που επιλέχθηκε, είναι το Express Facility, κτίριο που βρίσκεται παράλληλα με τον δυτικό διάδρομο απογείωσης και προσγείωσης.

Ο αερολιμένας, ως γεωγραφικό και ψυχικό σταυροδρόμι, μετατρέπεται σε τόπο εμπειρίας. Στις αίθουσες αναμονής και στους διαδρόμους, εγγράφονται αφηγήσεις αποχωρισμού, μετάβασης και επιστροφής. Η αναμονή λειτουργεί ως μεταβατική εμπειρία χωρίς αρχή ή τέλος, όπου ο χρόνος αποκτά ελαστικότητα και η τέχνη διαστέλλει τη συνείδηση.

Οι Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες παρουσιάζουν εγκαταστάσεις, γλυπτά, βίντεο, ζωγραφικά έργα και επιτελεστικές δράσεις που δίνουν ζωή στο κτίριο ως «αρχείο ανασταλμένων προθέσεων» και το μετατρέπουν σε πεδίο αναστοχασμού. Ο ήχος των αεροσκαφών και οι ανακοινώσεις του αεροδρομίου γίνονται ποιητικό υπόστρωμα, συνομιλώντας με τα έργα και αναδεικνύοντας τον ταξιδιώτη ως οντότητα θραυσματική, ποσοτικοποιημένη και υπό συνεχή «ανάγνωση».

Η έκθεση **all aboard** δεν στέκεται στον προορισμό αλλά στο ενδιάμεσο. Εξερευνά την εμπειρία του ταξιδιού ως αλληγορία, ως μια εσωτερική διαδρομή όπου η ταυτότητα ανασυντίθεται, ο χώρος γίνεται πεδίο μνήμης και η τέχνη καλεί τον επισκέπτη να επαναπροσδιορίσει τη θέση του όχι ως επιβάτη αλλά ως συν-διαμορφωτή ενός υπαρξιακού τοπίου.

Με την έκθεση αυτή, η Αθήνα εγγράφεται στον διεθνή πολιτιστικό χάρτη, επιχειρώντας την ανάδειξη ενός κτιρίου υποδομής κοινής ωφέλειας σε κιβωτό ενεργοποίησης διαλόγου μεταξύ της καλλιτεχνικής πράξης, της κοινωνίας και του δημόσιου χώρου.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Άννα Αμπαριώτου, Αλεξάνδρα Αθανασιάδη, Άννα Αντάρτη, Κλίτσα Αντωνίου, John Baldessari, Αλέξανδρος Βασμουλάκης, Robert Cahen, Αικατερίνη Γεγησιάν, Ειρήνη Γκόνου, Susan Daboll, Maya Deren, Olafur Eliasson, Σοφία Ζαράρη, Ρόζα Ζεϊντάν, Ελένη Ζούνη, Michal Heiman, Έλσα Ηλιάδη, Αννίτα Καλημέρη, Βασίλης Καρακατσάνης, Λίζη Καλλιγά, Τζένη Μαρκέτου, Βαρβάρα Μαυρακάκη, Αριάννα Οικονόμου, Μιχαήλ Παρλαμάς, Άντα Πετρανάκη, Λία Πέτρου, Λίνα Πηγαδίωτη, Yulia Pinkusevich, Εύη Σαββαΐδη, Ισμήνη Σαμανίδου, Ridley Scott, Δήμητρα Σκανδάλη, Νάντια Σκορδοπούλου, Jesse Leroy Smith, Μαριάννα Στραπατσάκη, Tonoptik, Νίκος Τρανός, Κλαίρη Τσαλουχίδη - Χατζημηνά, Θεόφιλος Χατζημιχαήλ, Francesca Woodman.

*ΠΩΣ ΘΑ ΕΡΘΕΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

➤ ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

- Οδηγήστε προς το **Πάρκινγκ Μακράς Διάρκειας P3 (Long Term)** και ακολουθήστε τις πινακίδες προς την έκθεση all aboard.
- Στην είσοδο του πάρκινγκ, **πριν τις μπάρες**, στρίψτε αριστερά και κατευθυνθείτε στις προκαθορισμένες θέσεις στάθμευσης.

Κατά την αναχώρηση:

- Κατευθυνθείτε προς τις μπάρες εισόδου του Πάρκινγκ Μακράς Διάρκειας P3.
- Εκδώστε εισιτήριο από το μηχάνημα και ακολουθήστε τη σήμανση προς την έξοδο.
- Στην έξοδο, τοποθετήστε το εισιτήριο στο μηχάνημα και εξέλθετε χωρίς χρέωση εντός 20 λεπτών



για χάρτη διαδρομής
οδικώς, σκανάρετε το
QR code

➤ ΜΕ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Μετρό ή Προαστιακός: βγαίνοντας στον Κεντρικό Σταθμό στο επίπεδο των Αναχωρήσεων, περάστε απέναντι (στο ύψος της **ΕΙΣΟΔΟΥ 2**) και θα βρείτε τη στάση του ειδικού λεωφορείου που μεταφέρει τους επισκέπτες στην έκθεση all aboard.

Λεωφορεία ΚΤΕΛ/ΟΑΣΑ: κατευθυνθείτε στον εξωτερικό δρόμο στο επίπεδο των Αναχωρήσεων, στο ύψος της **ΕΙΣΟΔΟΥ 2**, στη στάση του ίδιου λεωφορείου.

➤ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΑΕΡΟΛΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Προς την Έκθεση: τα λεωφορεία αναχωρούν κάθε **30 λεπτά** (12:00, 12:30, 13:00 κ.λπ.).

Επιστροφή: η επιστροφή γίνεται από την ειδική στάση στον εξωτερικό χώρο της Έκθεσης, επίσης κάθε **30 λεπτά**, στο τέταρτο (12:45, 13:15 κ.λπ.).

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

επιμελητής: Κώστας Πράπογλου

τηλ. +30 6934 279 264

email: info@artefact-athens.org

www.artefact-athens.org

facebook: [artefact_athens](https://www.facebook.com/artefact_athens)

instagram: [@artefact_athens](https://www.instagram.com/artefact_athens)

TikTok: [@artefact_athens](https://www.tiktok.com/@artefact_athens)

Χορηγός



με την οικονομική
υποστήριξη και αιγίδα του
Υπουργείου Πολιτισμού



HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture