



«Η Σφαγή στη Ναντζίνγκ»

Μνήμη του Κόσμου – Όραμα της Ειρήνης

Μια πορεία ειρηνικής ανάπτυξης μέσα από τις αστικές αναμνήσεις

Με αφορμή την 80^η επέτειο της νίκης ενάντια σε ένα παγκόσμιο φασιστικό πόλεμο, πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο, την Πέμπτη 25 Σεπτεμβρίου 2025, σε επιμέλεια του Ελληνο-Κινεζικού Πολιτιστικού Συλλόγου, φωτογραφική έκθεση από τη «Σφαγή στη Ναντζίνγκ», φωτίζοντας και τις επίμονες προσπάθειες των κατοίκων της για τη μεταπολεμική οικοδόμησή της και την πολιτιστική αναγέννησή της.

Στόχος της έκθεσης, ήταν η εμβάθυνση της κατανόησης της Διεθνούς Κοινότητας, η προώθηση οικουμενικών αξιών όπως η Ειρήνη και η Ανάπτυξη, καθώς και η ενίσχυση της αμοιβαίας εμπιστοσύνης και φιλίας μεταξύ των λαών της Κίνας και της Ελλάδας.

Μέσα από το ιστορικό πρίσμα, επιχειρήθηκε η ανάδειξη της πολιτιστικής καταστροφής της πόλης Ναντζίνγκ και τα κοινά δεινά που βίωσαν Κινέζοι και Έλληνες κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Τον Οκτώβριο του 2015, τα αρχεία της «Σφαγής στη Ναντζίνγκ» εντάχθηκαν επίσημα στον Κατάλογο «Μνήμη του Κόσμου» της Unesco.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης, ο Διευθυντής του Μουσείου Μνήμης για τα Θύματα στη Ναντζίνγκ κ. Zhou Feng συναντήθηκε με τον Πρόεδρο του «Ιστορικού Φωτογραφικού Αρχείου Νεώτερης Ελλάδας» κ. Ευθύμιο Τσιγκή, που του πρόσφερε σειρά εντύπων από τα 20 Εκθέσεις του Αρχείου για τις «Θυσίες της Ελλάδος στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο».

Ο κ. Zhou Feng προσκάλεσε τον κ. Ε. Τσιγκή στη Ναντζίνγκ, τον Δεκέμβριο του 2025, όπου προσέρχονται εκπρόσωποι Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών από όλο τον κόσμο, να συμμετέχει και να αδελφοποιηθεί το Μουσείο με το Αρχείο.

Λεζάντα: Στιγμιότυπα από τα εγκαίνια της Έκθεσης.